

蚕桑纺织与生物质科学学院 2022 年《564 专业设计》

研究生入学考试大纲

一、考试相关能力要求

专业设计适用西南大学蚕桑纺织与生物质科学学院设计学专业研究生招生考试。

主要考察学生对以服装设计或纺织品的设计分析、设计表达、设计创新、设计理论和设计依据的运用能力，以及运用所学知识分析问题和解决问题的能力。通过考核能够发现考生理论与实践的结合，集多种学问智慧、集创新研究与教育的能力与技能。

二、考试形式

试卷主要采用在指定选题下的创意构思与图纸表达，通过绘图表现出考生将实用性和艺术性相结合的能力以及计划、构思、设立方案的具体过程，考生的方案表现图、透视图、结构尺寸图、整体效果图含有意象、作图、造型之意，同时要求考生对绘图能阐明设计说明和设计依据等。

特别说明：专业设计为一套考卷三个选项（服装艺术设计，染织艺术与纺织品设计，智能可穿戴设计），考生根据自己的报考意向**任选其中一项**答题。

考试时间为 180 分钟，总分为 150 分。

三、考试内容

服装艺术设计研究方向或智能可穿戴设计研究方向：

（一）设计创新

对命题作品进行方案构思，通过各种服装设计元素表现出作品设计的创新性，能够将命题中包含的文学、艺术、宗教、美学、心理学、生理学以及人体工学相结合。设计图具有一般实用艺术的共性，在内容与形式以及表达手段上又具有自身的特性并符合命题主旨；作品创新设计具有功能创新、使用方式创新、交互方式创新，并进行功能整合。

（二）设计表现能力

体现考生掌握空间透视、明暗光影、产品材质表现方法的能力，掌握透视绘图要点和适用环境以及相关绘图视角、透视比例等表现方法。体现服装人物造型、局部造型、

整体造型、服装效果图技法表现、服装创意表现，能够进行明暗表现。考生能熟练掌握运用多种表现工具，如彩铅、色粉、多色阶马克笔和高光笔，以表现各种材质的绘图技巧和手法。

（三）设计理论和设计依据

能够对所设计的方案进行设计理念和设计方法的阐述；根据所学知识进行产品设计方案的造型、结构、材料、成型工艺等分析和说明；能够结合学科前沿和相关领域社会发展趋势说明本设计的意图或目的。

（四）关于智能可穿戴设计研究方向的补充要求

能够针对命题要求进行设计定位、产品功能、实现方式等方面的说明。运用人机工程学知识进行产品的人机分析，产品设计要考虑批量生产的实现工艺。了解各种材质的成型方法并加以应用，了解各种材料的表面处理方法和应用。创新产品设计的工艺可实现性，从可穿戴智能产品的发展现状入手，对市场上已有的产品分别按形式及功能进行分类梳理，从而总结出成功的共性规律

染织艺术与纺织品设计研究方向：

该研究方向以织花图案设计与创意为主，纤维、色彩、图案的灵活运用，涉及室内各位置客厅、卧室的窗帘、墙布，沙发巾，茶几布、床床上用品等的设计，主要考察学生对设计主题概念的创新表达能力、空间与功能的关系及对空间处理的理解与运用；对形态、材料、色彩等基本设计因素的综合运用；空间尺度、节奏、韵律等关系因素的整体把握与运用；设计意图的图纸表现、说明等；对平面图形和文字等元素信息的层次处理能力；设计思维的手头表现和设计说明的文字表达能力等。

绘图图案清晰，与周边环境自成一體，并且具有关联，文字描述涉及图案、色彩等设计元素运用得当，设计目标准确，叙述详细。图案选择适用于装饰风格，符合业主的年龄、生理、心理特点和文化品位，色彩搭配均衡，主体图案呈水平分布和水平视觉效果；整体效果图反映考生对功能与空间的认识与理解；对空间、尺度、光影、材质等元素运用；对设计节奏、韵律把握与运用；能够准确地说明对方案设计的表达目的与依据等，体现考生所掌握的纺织品艺术设计方面的基本理论和专业知识，通过艺术设计思维发挥、艺术设计方法和设计技能的运用，体现考生纺织品艺术创新设计的基本素质。

四、参考书目

专业设计考核不同于理论考核，主要考核指定命题下的图案表现，考生可依据以上考试要求自行选择参考书目。

五、其他注意事项

考生需要携带各类绘图工具：绘图颜料、画笔、马克笔、彩色铅笔、各种绘图用尺等。考试主办方提供考生 8K 大小（420mm×285mm）素描纸 3 张（按每人 4 张准备）。