

蚕桑纺织与生物质科学学院 2022 年《662 设计理论》 研究生入学考试大纲

一、考试相关能力要求

- 1.考查考生运用设计理论、中国设计史、外国设计史等基本理论分析设计现象、设计作品、设计本质和设计与社会关系的能力。
- 2.考查考生运用习近平新时代中国特色社会主义思想创新和实践设计的能力。
- 3.考查考生独立思考、创新思维、知识和信息综合运用水平及相应的文字表达能力。

二、试卷满分及考试时长

本试卷满分为 150 分，考试时长为 180 分钟。

三、答题方式

闭卷、笔试。

四、考试范围

第一部分 设计概论

1.设计学的研究范围

1.1 设计的定义

1.2 设计学的定义

1.3 设计学分类

2.设计学的研究现状

2.1 设计学的终极目标

2.2 设计学的社会特征

2.3 对当代西方设计思潮的一般看法

2.4 对中国古代设计思想的初步研究

2.5 西方设计对中国的影响

3.设计的多重特征

3.1 设计的艺术特征

3.2 设计的科技特征

3.3 设计的经济性质

4.设计的类型

5.设计师

6.设计批评

第二部分 设计史

7.中国部分

7.1 原始社会时期的设计

石器设计、彩陶设计

7.2 奴隶社会时期的设计

青铜器设计

7.3 封建社会时期的设计

建筑、园林、家居、陶瓷、染织与服饰、工具、兵器、漆器设计等

7.4 近现代时期的设计

工业设计、建筑与室内设计、服饰设计、平面设计、设计组织和展会、设计教育

8.西方部分

8.1 西方古代设计

旧石器时代的设计、新时期时代的设计、两河流域的艺术、古代埃及艺术与、爱琴文明及爱琴艺术、古代希腊艺术

8.2 西方中世纪的艺术

早期的基督教艺术与拜占庭艺术、罗马式艺术、意大利文艺复兴时期的艺术、风格艺术、欧洲巴洛克和洛可可艺术、新古典主义和浪漫主义、西方各国设计流派概况

8.3 西方现代的设计

工业革命、工业设计的起源、意大利的设计、英国的设计、法国的设计、德国的设计、斯堪的纳维亚的设计、美国的设计、日本的设计

8.4 后现代主义时期的设计

第三部分 设计理论实践

9.马克思主义的鲜明特征、当代价值与设计

马克思主义具有鲜明的科学性、革命性、实践性、人民性和发展性观察当代世界设计变化的认识工具、指引当代中国发展的，行动指南，引领人类社会进步的辩学真理。新时代仍然要学习和实践马克思主义。

10.新文化运动和五四运动以来的设计

新文化运动和五四运动对中国文化、艺术、设计的影响。

11.新中国成立以来的设计

社会主义建设不同阶段中国设计发展、变化的历史与演进。

12.中国特色社会主义进入新时代的设计

习近平新时代中国特色社会主义思想、新时代坚持和发展中国特色社会主义、推进国家治理体系和治理能力的现代化、中华民族伟大复兴对中国设计的指引。

五、参考书目

[1] 尹定邦,邵宏.设计学概论(全新版).长沙:湖南科学技术出版社,2016.(ISBN: 9787535790255,普通高等教育“十一五”国家级规划教材、“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材,2016年11月第1版,2018年2月第4次印刷)

[2] 李江.中国设计史纲.南京:江苏美术出版社,2013.

[3] 张夫也.外国设计史.桂林:广西美术出版社,2014.